

## Rúbrica: Silencio se graba Podcast informativo

CRITERIO	DESCRIPTOR	EXCELENTE	BUENO	MEJORABLE	INSUFICIENTE
<b>CRITERIO 3.1.</b> Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Entradas y marcaciones articuladoras	Entradas seguras. Las marcaciones son ejecutadas con precisión.	Las entradas son en su mayoría seguras. Hay algún error esporádico. Las marcaciones son ejecutadas generalmente con precisión.	Las entradas rara vez son seguras, pero las marcaciones son algunas veces ejecutadas con precisión.	Pocas entradas seguras. Las marcaciones son generalmente ejecutadas incorrectamente.
	Expresión y estilo	Habla con creatividad y desenvoltura en base al guion y sin ayuda del profesor u otro compañero.	En general, habla con creatividad y desenvoltura siguiendo las indicaciones del profesor/a o algún compañero.	Su expresión y estilo es irregular y con cierta frecuencia no atiende las indicaciones del guion o del profesor.	No presenta expresión ni estilo.
<b>CRITERIO 5.1.</b> Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales,	Fases proceso de escritura (planificación, textualización, revisión y reescritura)	Ha elaborado un borrador preciso y funcional del podcast, adecuándose a la plantilla, organizando y planificando el texto muy coherentemente y de manera clara, ordenada y pertinente. Revisando y reescribiendo el texto en función de las sugerencias de mejora propuestas.	Ha elaborado un borrador bastante preciso y funcional del podcast, adecuándose a la plantilla, organizando y planificando el texto coherentemente y de manera clara y ordenada. Revisando y reescribiendo el texto en función de la mayoría de las sugerencias de mejora propuestas.	Ha elaborado un borrador mejorable con imprecisiones poco importantes del podcast, adecuándose a la plantilla, organizando y planificando el texto con algunas deficiencias referidas a la claridad y orden. Revisando y reescribiendo el texto en función de suficientes sugerencias de mejora propuestas.	Ha elaborado un borrador inadecuado e impreciso del podcast, organizando y planificando el texto con incoherencias, y de manera poco clara y desordenada. Necesita ayuda para la revisión y reescritura del texto en función de las sugerencias de mejora propuestas.



de planificación, textualización, revisión y edición.	Ortografía y puntuación	No existen errores ortográficos ni de puntuación.	Existen uno o dos errores ortográficos y/o de puntuación.	Existen tres o cuatro errores ortográficos y/o de puntuación.	Existen cinco o más errores ortográficos y/o de puntuación.
<b>CRITERIO 6.1.</b> Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Guion	El guion está bien organizado. Una idea o escena sigue a la otra en una secuencia lógica.	El guion está organizado. Una idea o escena aparece fuera de lugar. Las transiciones usadas son claras.	El guion está algo desordenado. Las transiciones no son claras en más de una ocasión.	Las ideas y escenas parecen estar ordenadas al azar. Aun cuando hay oraciones de transición, el guion aparece organizado.
<b>CRITERIO 6.2.</b> Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual y/o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Especificaciones técnicas	El podcast tiene una excelente producción técnica que incluye: música de fondo, efectos especiales y excelente calidad de audio. Se ajusta a la duración estipulada.	El podcast tiene una buena producción técnica que incluye la mayoría de elementos: música de fondo, efectos especiales y calidad de audio aceptable. Se ajusta a la duración estipulada.	El podcast tiene una aceptable producción técnica que incluye alguno de los elementos: música de fondo, efectos especiales y calidad de audio aceptable. Se acerca a la duración estipulada.	El podcast no tiene una buena producción técnica y no incluye: música de fondo, efectos especiales y una calidad de audio mínima. No cumple con la duración estipulada.
	Montaje y diseño	La música está elegida con buen criterio, los cambios de espacio facilitan la visión del reportaje y los planos seleccionados son variados y dan calidad al reportaje. Presenta tiempo de duración óptimo.	La música está elegida con buen criterio y los cambios de espacio facilitan la visión del reportaje, pero los planos seleccionados no son adecuados. No ha respetado el tiempo marcado.	La música está elegida sin una intención clara, pero los cambios de espacio facilitan la visión del reportaje y los planos seleccionados son variados. No se ajusta al tiempo marcado.	La música está elegida sin una intención clara, los cambios de espacio no facilitan la visión del reportaje y los planos seleccionados no son adecuados. Presenta tiempo de duración no acorde al marcado.

